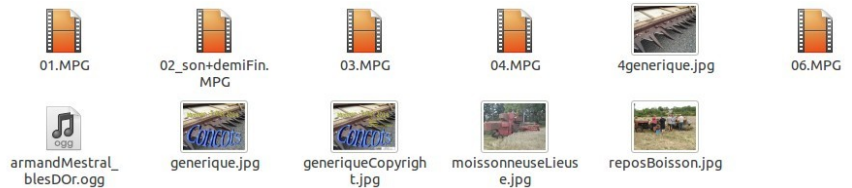


Introduction openShot

Préparer et bien repérer les documents dans un dossier

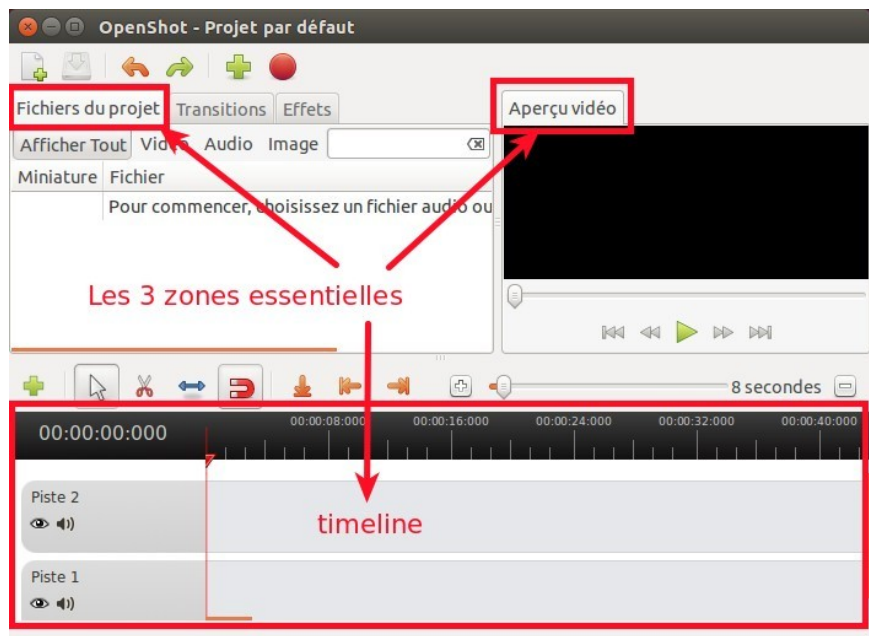
- photos
- vidéos
- musique
- etc.



La fenêtre openShot

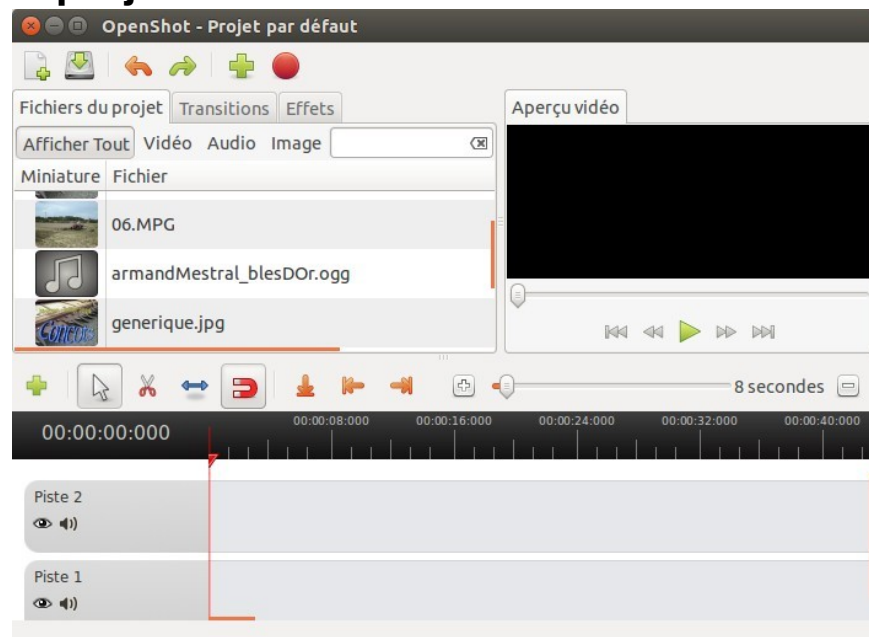
Pour abrégé je référence l'image de la fenêtre par [FOS]

Repérez les 3 zones de travail



Insérer les fichiers du projet

Pour cela cliquez sur la **croix verte** de [FOS]



Glisser/déposer les fichiers sur la timeline

J'ai laissé du vide au début de la timeline pour générer un écran noir sur le rendu-dvd

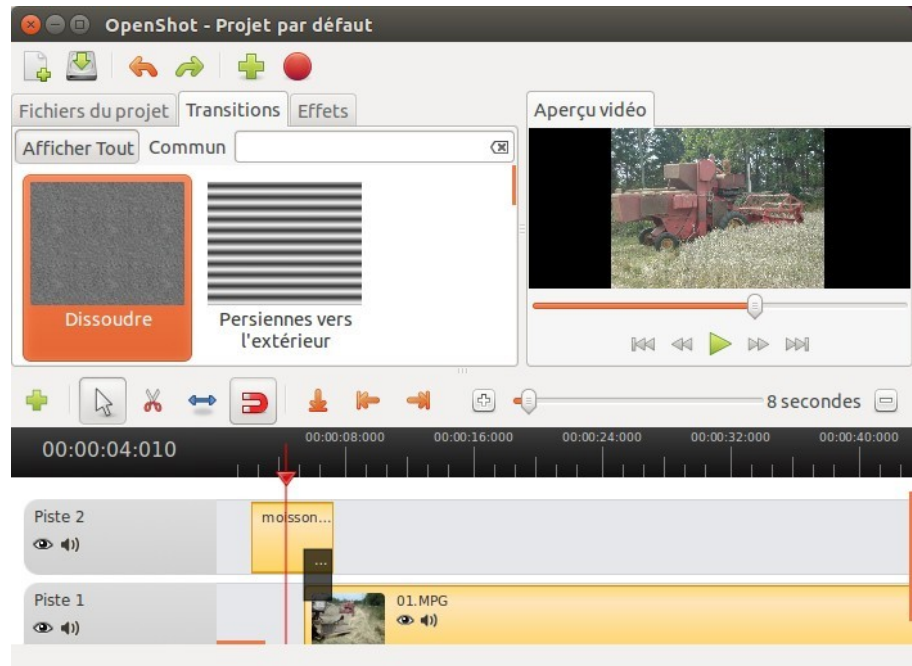
Un **fondus lent en entrée** sur le premier fichier pour commencer en douceur (clic-droit sur le fichier, etc.)

En faisant chevaucher les fichiers sur les 2 pistes vous pouvez introduire des **transitions** par glisser/déposer la transition à cheval sur les 2 fichiers (voir l'onglet transitions)

L'outil **ciseaux** permet de découper les fichiers et d'effacer les morceaux inutiles

Pour terminer en douceur faites un **fondus lent en sortie** (clic-droit sur le dernier fichier, etc.)

Pour **prévisualiser** votre montage, cliquez sur la flèche verte de [FOS] de la zone **Aperçu vidéo**



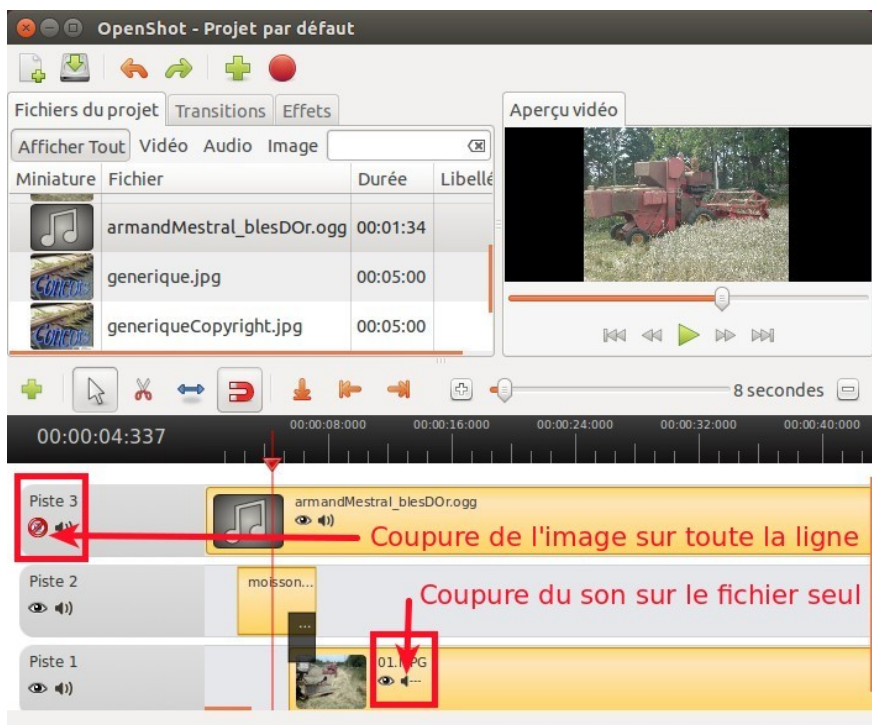
Traitement du son

Commencez par **insérer une nouvelle piste** (piste 3) en cliquant sur la 2^{ème} croix verte de [FOS]

Glissez/déposez la musique, les sons, etc. sur la timeline. Au besoin prévoyez plusieurs pistes supplémentaires que vous gérez comme les rushes vidéos

Un simple clic sur l'**oeil** ou l'**écouteur** active/désactive le fichier

Pensez également à faire un **fondus en entrée, en sortie** pour le son

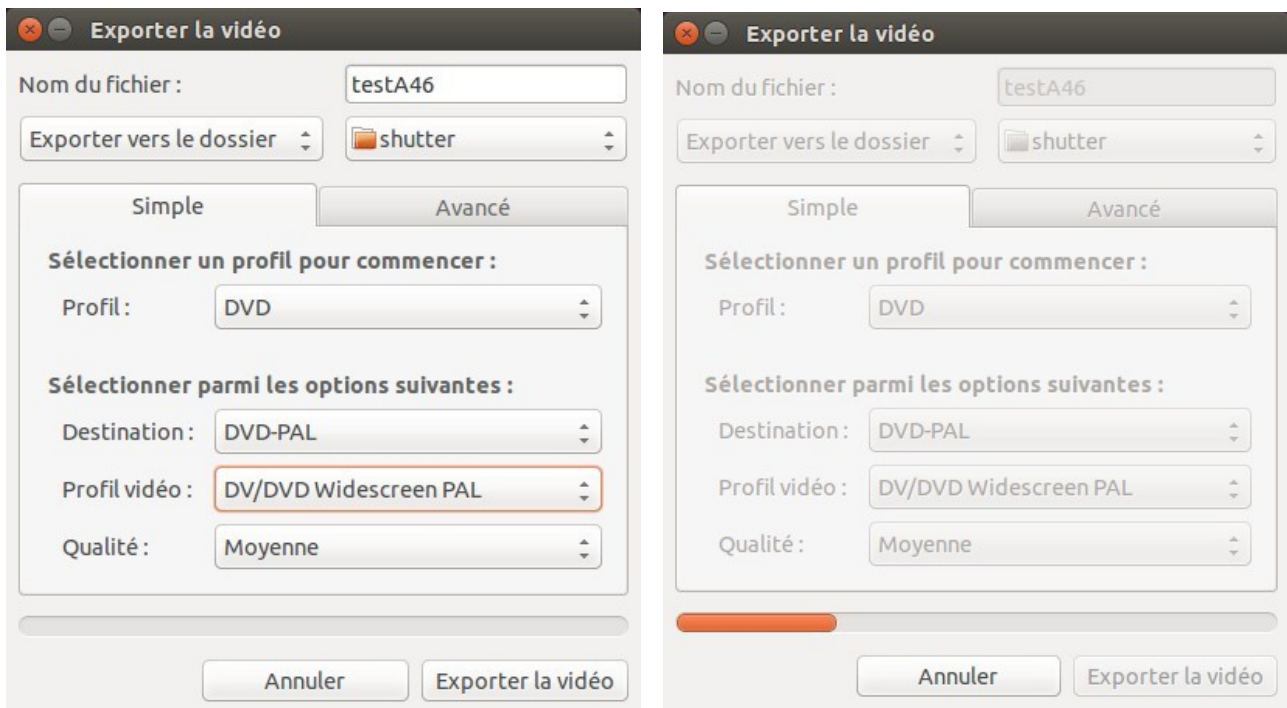


Enfin dernier conseil, faites suivre le générique de fin par un écran noir en faisant déborder le son par rapport aux rushes vidéos ou images selon le même principe qu'au début

Rendu DVD

Enregistrez votre production en cliquant sur le **bouton rouge** de [FOS]

Renseignez les zones, cliquez sur le bouton **Exporter la vidéo** et...



patientez !

Dans cet exemple, vous obtenez un fichier **testA46.dvd** que vous pouvez rebaptiser **testA46.mpg** en modifiant l'extension.