

## **Histoires collaboratives – Educonteurs (témoignage)**

Dès l'inscription de ma classe sur le réseau Babytwit, j'ai proposé à d'autres classes d'écrire des contes, dialogues... en collaboration.

Lors d'une présentation à un forum numérique en mars 2015, j'ai pu me rendre compte qu'il s'agissait d'un levier important pour donner envie aux collègues de se lancer sur le réseau.

Cet article a pour objectif de vous faire découvrir de quoi il s'agit et de trouver des pistes pour inventer à votre tour des échanges fructueux entre classes.

### **De quoi s'agit-il ?**

Il s'agit pour plusieurs classes (deux au minimum) de construire une histoire commune, que ce soit un conte des origines, un récit policier, un dialogue...

La première classe envoie un tweet, la seconde poursuit...

Selon les discussions de préparation entre les enseignants, plusieurs tweets peuvent être écrits par classe.

J'ai également proposé à mes élèves l'écriture de contes en collaboration entre élèves ou groupes d'élèves de la classe via framapad.

### **Quels intérêts ?**

- Apprendre à synthétiser sa pensée : lorsqu'il s'agit d'envoyer un seul tweet, il convient alors d'être rigoureux dans les mots employés, de reformuler la phrase, afin qu'elle puisse entrer dans les 140 caractères.
- Apprendre à collaborer avec d'autres classes, avec les pairs de la classe
- Se questionner quant à la cohérence du texte : respecter les personnages choisis, les temps employés, éviter les répétitions en relisant l'histoire depuis le début afin de vérifier que l'apport que l'on ajoute est cohérent avec les propositions précédentes.
- Pour les élèves les moins assurés, entendre les autres raisonner pour mieux comprendre les questions à se poser lorsqu'on écrit par exemple.
- Partir des écrits réalisés en lecture pour dégager les caractéristiques des temps employés (dans un récit : couple imparfait/passé-simple, imparfait/passé-composé) : les récits écrits en collaboration avec d'autres classes étaient utilisés pour observer des faits de langue étudiés en classe.
- Apprendre à lire à partir d'écrits élaborés par la classe : il est ainsi plus aisé pour les élèves à besoins particuliers de lire des textes qu'ils ont écrit ou participé à écrire. Etre mis en situation d'écrire un texte permet de mieux comprendre ce dernier et permet de mieux lire. Les chercheurs s'accordent à dire qu'il n'est pas nécessaire de savoir lire pour pouvoir écrire mais au contraire le questionnement de la mise en écriture permet de mieux comprendre comment s'y prendre pour lire. Non plus seulement lire pour mieux écrire mais écrire pour mieux lire.

### **Démarches possibles (à s'approprier, adapter, réinventer)**

#### **1) Pour commencer, des inducteurs d'écriture et un vote**

#### **Dans un conte étimologique**

(2014) Le titre est donné, la première classe cherche des réponses afin de savoir où l'écriture nous mènera. Les élèves votent pour la réponse qui sera gardée.

Pourquoi l'ornithorynque vit-il au fond des cours d'eau ?

- ils se protègent des prédateurs. 8
- par peur des volcans. 2
- par peur des pêcheurs. 0
- parce qu'il n'aime pas la chaleur. 0
- pour se nourrir. 1
- parce qu'il aime nager. 10

Une autre possibilité (2016), une classe envoie des propositions, l'autre classe vote pour l'idée retenue.



**brossocm21** ▸ Nos twithistoires, cm2grail

@cm2grail Voici nos propositions pour la réponse à la question et pour savoir vers où diriger notre histoire.

il y a environ 8 mois de web chez Nancy, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine, France



**brossocm21** ▸ Nos twithistoires

1. Plus d'eau, ont pris sauce piquante. Elle était tellement piquante qu'elles ne pouvaient plus parler.

il y a environ 8 mois



**brossocm21** ▸ Nos twithistoires

2. Un taureau a foncé dans une vache, a pris leur voix.

il y a environ 8 mois



**brossocm21** ▸ Nos twithistoires

3. Une vache fume pour être populaire auprès des autres. Elle a tellement fumé qu'elle a perdu sa voix et depuis ce jour les vaches ne

il y a environ 8 mois











**brossocm21** ▸ Nos twithistoires





parlent plus.

il y a environ 8 mois







 **brossocm21** ▶ *Nos twithistoires*  
4. Un taureau très âgé, faisait de la magie et leur a donné une voix.  
Il est mort, elles ont perdu leur voix.  
il y a environ 8 mois   





 **brossocm21** ▶ *Nos twithistoires*  
5. Les vaches et humains étaient amis. Les vaches ont eu peur de quelque chose, elles en ont perdu leur voix.  
il y a environ 8 mois   

 **brossocm21** ▶ *Nos twithistoires*  
6. Taureau beau et fort, les vaches sont tombées amoureuses de lui. Elles étaient tellement intimidées et amoureuses qu'elles en ont perdu  
il y a environ 8 mois   





 **brossocm21** ▶ *Nos twithistoires*  
leur voix !  
il y a environ 8 mois   

 **brossocm21** ▶ *Nos twithistoires*  
7. Les vaches adoraient être sur l'eau, faire la planche. L'une d'elle s'est noyée, les autres ont voulu l'aider. Un poisson est arrivé et a  
il y a environ 8 mois   

 **brossocm21** ▶ *Nos twithistoires*  
mordu leur langue.  
il y a environ 8 mois   

 **cm2grail**  
La proposition n°3 a remporté plus de 50% des voix...  
il y a environ 8 mois     
Vous et annie lesca aiment ceci.

Écrire une réponse...

 **brossocm21** ▶ *Nos twithistoires*  
8. Un dinosaure était très fâché contre les vaches. Il leur a pris leur voix.  
il y a environ 8 mois   

## Dans un dialogue

1) Des photos (libres de droit) prises par les élèves ou apportées par le maître peuvent être un support libérant l'imagination des élèves.



## 2) Recherche de discussion entre les deux vélos

- ils se demandent pourquoi aucun enfant ne veut monter sur eux. (2)
- ils se demandent pourquoi ils sont attachés avec un cadenas. (0)
- ils s'ennuient, ils cherchent ce qu'ils pourraient faire pour s'amuser. (0)
- ils se demandent à quoi ils servent. (14)
- si ils se transformaient en humains, qui seraient-ils ? (6)

## 3) D'autres images possibles




1. De leur personnalité.
2. Du fait que le chat a peur de l'eau.
3. Du fait qu'ils attendent d'être adoptés par des humains.
4. Grande catastrophe chez le lapin → sa famille a été tuée pour être mangée.
5. Le chat se demande pourquoi le lapin est gros.

(Si vous cherchez d'autres supports possibles, n'hésitez pas à me contacter sur le réseau : Gilliane Simonin)


4) Vote par la classe ou une autre classe pour choisir l'image retenue ou l'idée du dialogues

5) Des recherches communes de verbes d'incise


 **@lescurieux** ▸ *Dialogue en collaboration*  
Nous vous envoyons des exemples de verbes d'incise pour vous aider à écrire le dialogue : dire, s'écrier, répondre, s'exprimer...  
🔒 Wednesday, 05-Nov-14 09:58:06 CET de web chez Floirac, Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, France

annie lesca et brossocm21 aiment ceci.

---

 **@lescurieux** ▸ *Dialogue en collaboration*  
... s'exclamer, s'interroger, demander, s'énerver, crier, prévenir, remarquer, chanter, chantonner, siffler, hurler, pleurer, pleurnicher...  
🔒 Wednesday, 05-Nov-14 09:59:41 CET  
brossocm21 aime ceci.


---

 **@lescurieux** ▸ *Dialogue en collaboration*  
... déclarer, chuchoter, questionner, se vanter, annoncer...  
🔒 Wednesday, 05-Nov-14 10:00:17 CET  
brossocm21 aime ceci.


---

 **@lescurieux** ▸ *Dialogue en collaboration*  
Si vous en connaissez d'autres, n'hésitez pas à nous les envoyer.  
🔒 Wednesday, 05-Nov-14 10:03:20 CET  
brossocm21 et @lescurieux aiment ceci.

---

 **brossocm21** ▸ *Dialogue en collaboration*  
Formidable ! Nous allons en chercher justement, merci !  
🔒 Wednesday, 05-Nov-14 10:12:42 CET  
@lescurieux aime ceci.


---

 **brossocm21** ▸ *Dialogue en collaboration*  
...ricaner, marmonner, hésiter, insister, prouver, saluer, bégayer, soutenir, s'étonner.  
🔒 Wednesday, 05-Nov-14 11:03:22 CET  
annie lesca et @lescurieux aiment ceci.


---

 **brossocm21** ▸ *Dialogue en collaboration*  
argumenter.  
🔒 Wednesday, 05-Nov-14 11:14:09 CET  
annie lesca et @lescurieux aiment ceci.


---

 **@lescurieux** ▸ *Dialogue en collaboration*, brossocm21  
Merci d'avoir envoyé ces verbes.  
🔒 Thursday, 06-Nov-14 10:11:51 CET  
brossocm21 aime ceci.

Cette recherche fut utile pour les deux classes construisant un dialogue en 2014, mais aussi pour les élèves de l'année suivante :

 **Sophie Grail** ▸ *Dialogue en collaboration*, brossocm21  
On vient de lire les verbes d'incise, on va préparer notre liste, jeudi on fera une recherche à la bibliothèque...  
🔒 il y a environ 1 an

---

 **Sophie Grail** ▸ *Dialogue en collaboration*  
On voudrait déjà rajouter expliquer et insinuer...  
🔒 il y a environ 1 an

## **2) Ensuite, le conte des origines, l'histoire policière, le dialogue peuvent commencer...**

Selon les choix réalisés lors de la préparation, une classe commence, l'autre poursuit, la troisième continue... à raison d'un ou plusieurs tweets (3 maximum) par classe.

Il est important que le rythme soit soutenu et que le temps prévu à l'histoire soit court (deux semaines, deux semaines et demi maximum).

## **3) Ecriture de l'histoire dans un groupe dédié :** deux groupes existent sur Babytwit :

- Nos twithistoires
- Dialogues en collaboration

L'écriture dans un groupe permet de garder trace de l'histoire pour les collègues souhaitant se lancer et pour les classes participantes de retrouver facilement l'histoire créée.

## **4) Illustration/enregistrement**

Il est possible ensuite d'enregistrer l'histoire (pour permettre un travail sur l'oral), de l'illustrer avec des dessins, des personnages en pâte à modeler, des playmobils, de façon numérique...

Il est possible également de ne pas l'enregistrer, l'illustrer selon le temps disponible.

## **5) Différenciation**

- Au moment de l'écriture

Lorsque c'était à notre classe d'écrire : le tweet était construit, selon les moments, de façon **collective** (pour permettre à chacun d'entendre les réflexions, questions, que la classe se pose avant d'écrire la suite).

A d'autres moments, les élèves étaient **par groupe** : chaque groupe proposait une suite possible, l'exposait aux autres, puis la classe votait pour la suite la plus cohérente.

Lors de ce travail en groupe : les groupes constitués pouvaient être hétérogènes ou des groupes de besoins ou les deux (mélange de plusieurs sortes de groupes). Je me mettais alors avec le groupe à besoins particuliers pour soutenir le raisonnement, aider à la construction des phrases... en ayant toujours en tête de favoriser au fur et à mesure l'autonomie des élèves au gré des projets.

- Au moment de l'enregistrement

L'enregistrement peut être réalisé par un groupe (groupes tournants au fur et à mesure des projets ou groupes à besoins particuliers quant à la maîtrise de l'oral). Tout est possible.