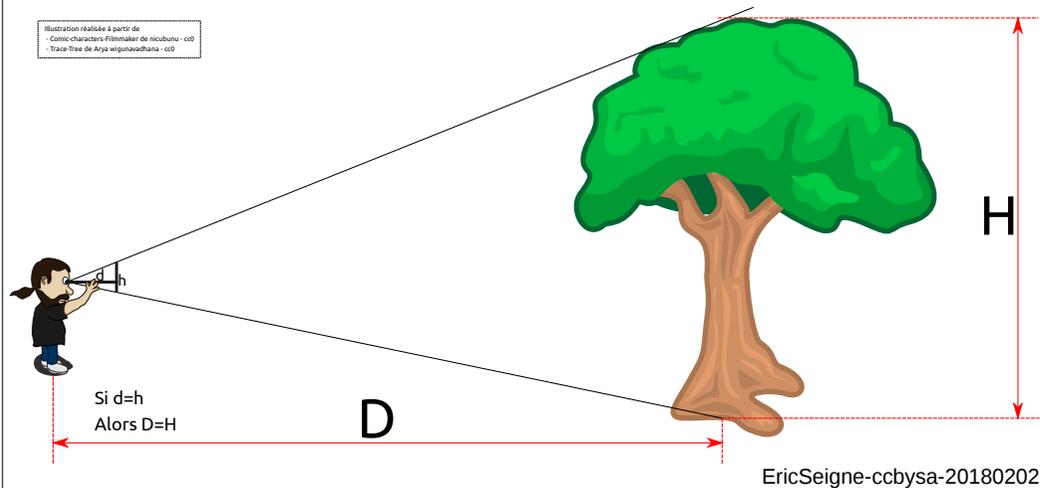


LE BÂTON DE BÛCHERON



1) Viser l'arbre ou le bâtiment en tenant le bâton bien droit, à deux mains, devant votre œil.

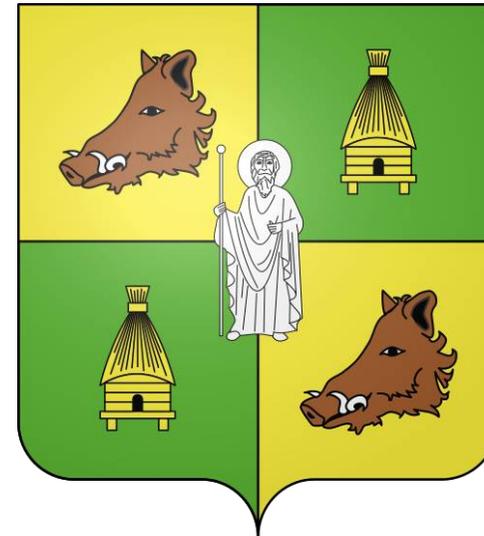
Pour la suite, attention aux obstacles dans vos déplacements.

2) Avancer ou reculer jusqu'à ce que le haut et le bas du bâton coïncident avec la partie haute et la base de ce que vous voulez mesurer.

3) Mesurer en nombre de pas votre distance jusqu'au pied de ce que vous mesurez : c'est sa hauteur !

4) Pour connaître la longueur de votre pas, utilisez un mètre. Puis faites une multiplication pour trouver la solution.

Jeudi 1^{er} février 2018
CESTAS-BOURG



LE B-A-BA du REPORTER

J'observe avant de photographier.

Je repère l'emplacement d'où je vais prendre ma photo.

Je mets la dragonne de l'appareil à mon poignet.

Je cadre en format vertical ou horizontal.

Je zoome un peu si besoin.

Je maintiens mon appareil pour éviter le flou.

MES SEPT ÉLÈVES DU JOUR

-
-
-
-
-
-
-

1 – LE CENTRE CULTUREL

Le bâtiment a été construit il y a environ 30 ans au centre de la ville, en 1987.

Des tilleuls ont été plantés tout autour de la place.

L'architecture est originale : il y a beaucoup de baies vitrées et les volets ont la forme de persiennes qui protègent du soleil mais laissent entrer la lumière.

Il comporte un cinéma, le Rex, qui veut dire « le roi » en latin, et deux espaces publics (ouverts à tout le monde).

Au rez-de-chaussée, à droite, il y a une grande salle d'exposition, la halle, où a lieu l'animation Meli-Melo, et à l'étage la médiathèque c'est-à-dire une bibliothèque, un espace numérique et un espace pour les CD et les DVD. Il y a aussi une seconde salle d'exposition.

3 000 emprunteurs pour une population de 16 000 habitants à la médiathèque !

Comme la commune est très étendue et qu'il n'y a pas de transports en commun, la plupart des visiteurs arrivent en voiture, aussi la place est-elle transformée en parking.

Photos : centre culturel, place.

Questions et activités :

- Mesurer la hauteur du centre culturel.
- Nombre de marches pour aller au cinéma.
- Nom de la place.
- Nom de commerces autour de la place.

11 – LE CENTRE-VILLE

Il a été presque entièrement reconstruit il y a une trentaine d'années pour y installer des petits immeubles avec des commerces au rez-de-chaussée et des appartements en location à l'étage.

Il y a parfois deux étages. Certains appartements ont des balcons.

Il reste quelques maisons en pierre anciennes, comme celle où se trouve une brasserie, avec un toit en tuiles creuses.

Les rues ont aussi été refaites et il y a des trottoirs pour les piétons mais les voitures stationnent un peu partout et ne respectent pas toujours les passages cloutés.

Prudence.

La rue qui longe la boulangerie « Le moulin de Cestas » s'appelait le chemin des marronniers et elle a été renommée rue Valmont Agard : c'était un boulanger cestadais.

Photos : Façades d'immeubles.

Activité : Relever le nom de quelques magasins.

10 – L'AVENUE DU BARON HAUSSMANN

Cette avenue mène vers l'Est au château d'une cestayade protestante, Mademoiselle de Laharpe. Elle avait épousé en 1838 un préfet qui s'appelait Georges Haussmann. Il est devenu célèbre parce que Napoléon III l'a chargé de rénover le centre de Paris de 1850 à 1870. Il a écrit ses « Mémoires » dans ce château. Baron est un titre honorifique qui lui a été accordé par l'empereur.

On peut apercevoir ce château, depuis la route, à hauteur de la croix de Chapet. On peut voir aussi son château d'eau et des dépendances agricoles car Haussmann a fait planter un véritable vignoble. Mais on ne peut pas le visiter car il est privé.

Un parc de stationnement a été aménagé à l'angle de cette avenue et de la rue du 19 mars 1962 (date de la fin de la guerre d'Algérie).

On aperçoit la gendarmerie et un arrêt de bus.

Cette avenue mène vers l'Ouest à la place du Souvenir et à la médiathèque, notre point de départ.

Photo : plaque de rue.

2 – LA PREMIÈRE ÉCOLE ET LA PREMIÈRE MAIRIE

Cette longue « maison » en pierre est plus que centenaire. Elle n'a pas d'étage et donne directement sur la rue. Elle sert actuellement à des activités sportives comme le billard et à des associations (Anciens combattants). Elle a été construite en **1845** pour servir d'école publique de garçons. Elle comportait un logement pour l'instituteur et une salle de classe pour 40 enfants. Puis elle a été agrandie cinq ans plus tard pour servir de mairie. Une balise métallique ronde est incrustée à la base du mur de façade.

Elle porte l'inscription : NIVELLEMENT GÉNÉRAL
IGN : pour Institut Géographique National
et au centre la mesure de l'altitude de ce point : 47 mètres au-dessus du **niveau** de la mer. Elle a servi pour réaliser la carte topographique de Cestas. Le niveau 0 se trouve au Bassin d'Arcachon.

De l'autre côté du rond-point on descend dans une rue qui s'appelle « Le pas du gros » : le pas veut dire « le passage » en gascon, pour le passage à gué d'un ruisseau et on aperçoit l'antenne de la caserne des pompiers qui a un rôle très important dans la lutte contre le feu.

Photo : la maison en pierre.

Questions et activités :

Mesurer la hauteur de la façade :

Quel est le nom de la route qui relie Cestas à Gazinet ?

Quelle est sa direction ?

Un panneau lumineux indique l'heure, la date et la température :

3 – LE FOUR À PAIN

Ce four ressemble à celui que l'on voit dans une pizzeria ou une boulangerie. Il est plus que centenaire.

Il comporte :

- un fond appelé sole sur lequel on pose le bois de chauffage puis les pains en repoussant les braises,
- une voute maçonnée où circule l'air chaud,
- une porte qui permet d'isoler de l'extérieur et de conserver la bonne température de cuisson.

Il a été restauré il y a vingt-cinq ans, en 1993.

Tous les ans au mois de mai, la fête du pain nationale est l'occasion de le remettre en activité. Il faut alimenter le feu plusieurs jours auparavant pour atteindre la bonne température ; les enfants des écoles peuvent préparer leur pain à cuire sur place.

Photo : le four et le panneau explicatif.

Questions et activités :

- Qu'est-ce qui signale la présence de cette antiquité ?
- Ce four à pain est-il dans une ancienne maison ou une maison neuve ?
- Quel est le nom de la rue ?
- Pourquoi porte-t-elle ce nom ?

9 – L'HÔTEL DE VILLE

Il est moderne, il a été construit il y a une quarantaine d'années par les mêmes architectes que le groupe scolaire et inauguré en 1976.

Dans le hall d'entrée ont lieu des expositions.

À l'intérieur se trouvent les services municipaux comme celui de l'urbanisme, de l'état civil et du cadastre.

Les employés sont des fonctionnaires.

Le public peut venir demander des documents officiels et des renseignements.

À l'étage se trouve la salle du conseil municipal où le maire réunit les élus.

Le maire actuel est Pierre Ducout, issu d'une très ancienne famille cestadaise et président de l'association des Amis du Vieux Cestas.

Photo : la façade de l'hôtel de ville.

Questions et activités :

- Mesurer la hauteur de la mairie.
- Mesurer la hauteur du pin parasol.
- Relever l'inscription sur la stèle en pierre plantée dans la pelouse.
- Qui a offert le cadran solaire à la ville de Cestas ?

7 – LES ÉCOLES PUBLIQUES du BOURG

La cantine municipale est installée à côté des écoles publiques : elle a été construite en 1859 pour servir d'école des filles.

Le chemin qui monte et longe les écoles s'appelle le chemin du pujau, c'est un mot gascon qui veut dire « la colline ».

L'école élémentaire puis l'école maternelle ont été construites il y a environ cinquante ans.

Il y a plusieurs salles de classe comme à l'école du Parc et une cour de récréation où se trouvent un terrain de basket et des tables de ping pong en ciment, car l'ancien instituteur a lancé ce sport dans la commune.

Le sol est bétonné, il n'y a pas de flaques d'eau quand il pleut.

Photos : la cantine, la cour de récréation.

Questions et activités

Montons vite jusqu'au parc de la Mairie, une surprise vous y attend.

8 – LE PARC DE LA MAIRIE

Après une heure de marche à pied,
Quoi de mieux qu'une petite halte gourmande
Dans le parc de l'hôtel de ville,
Pour reprendre des forces,
Avec une dégustation chouquette !!!

4 – LE CIMETIÈRE

Ce cimetière catholique très ancien date du Moyen Âge. Il est construit sur une butte qui domine la vallée du ruisseau de plus de 10 mètres.

Il est protégé par **un mur** très haut, en pierres de calcaire (blanches) et en pierres locales d'alios-garluche (couleur rouille).

Une croix porte la date de 1629 en souvenir de la fin de l'épidémie de peste qui a ravagé Bordeaux et ses environs pendant 25 ans.

Jean Caillou est un paysan de Cestas né en 1875, mort au combat le 28 mars 1916 à 41 ans, près de Verdun. C'est un poilu mort pour la France. Il a été officiellement inhumé dans le carré militaire du cimetière, 98 ans après son décès, le 11 novembre 2013. Il avait été identifié par la plaque militaire qu'il portait au poignet. Son nom figure sur le monument aux morts.

La partie de l'église qui donne sur le cimetière s'appelle le chevet. Plusieurs petites statues romanes ont été collées dans les murs entre les vitraux.

Photos : le muret, la croix, le chevet de l'église, le carré militaire.

Questions et activités :

- Mesurer la hauteur du mur.
- Le cimetière est-il sur la rive droite ou sur la rive gauche du ruisseau ?
- Citer la date de l'incendie qui a ravagé la forêt de Cestas et qui figure sur le socle de la croix.
- Combien de soldats sont-ils enterrés dans le carré militaire ?
- Mesurer la hauteur du **chevet** de l'église.

5 – L'ÉGLISE

Plusieurs vitraux modernes sont visibles de l'extérieur : ils font partie d'un agrandissement récent de l'église il y a une trentaine d'années. Ils sont formés de panneaux de verre de couleur aux formes géométriques assemblés avec des bandes de plomb. On a intégré certains vitraux anciens après les avoir restaurés.

La porte d'entrée ouvre à l'est. Il y a un clocher, une plaque en fonte décorée et un porche.

Cette église a été construite il y a presque 150 ans, en 1874, dans un style qui imite le « style gothique ».

À l'intérieur il y a des vitraux anciens à droite (dans la partie ancienne) et modernes à gauche (dans la partie moderne).

C'est le maître-vitrailleur Jacques Fonmarty de Talence qui les a fabriqués il y a trente ans.

<http://calestampar.org/Monsieur-Fonmarty-revient-a-l-eglise-de-Cestas-trente-ans-apres>

Il y a des statues modernes sculptées dans de gros troncs de bois vernis.

Photos : le clocher de l'église, des vitraux, des statues.

Questions et activités

- Mesurer la hauteur du clocher.
- À l'intérieur : quel est le nom inscrit dans le vitrail du blason ?

- Trouver à l'extérieur une girouette au-dessus d'une maison : quel est l'animal représenté ?

- Chercher sur la façade d'une maison le blason de la ville
- Chercher une maquette de pigeonier.

6 – LE MONUMENT AUX MORTS

Il a une forme d'obélisque (colonne pyramidale).

Il est décoré d'une grande feuille de palmier. La palme et le rameau d'olivier sont des symboles de paix.

C'est un monument funéraire mais il n'y a pas de tombe.

Il a été construit et installé sur la place du Souvenir en 1924.

Ensuite il a été déplacé pour y construire le centre culturel.

Il est dédié aux soldats morts pour la France (on dit MPLF) des deux guerres mondiales du XXème siècle, celle de 1914-1918 et celle de 1939-1945.

La liste des noms de ces soldats est gravée sur les faces de l'obélisque.

Le 11 novembre est un jour férié pour rappeler l'armistice de la première guerre mondiale : une gerbe est déposée au pied de ce monument tous les ans et les enfants des écoles participent à cette cérémonie.

Photos : le monument, le nom des soldats, la flamme.

Questions et activités

Quelle est la hauteur de la pyramide ?

Quel est le nom des fleurs qui ont été plantées dans les parterres ?

Recopier le nom d'un des soldats.

Comment est orienté le banc proche ?